

WYCENA ZABYTKU¹

A. DANE ZABYTKU

Nazwa rodzajowa/tytuł

Autor/wytwórnia

Materiał

Technika wykonania/nośnik

Wymiary

Wysokość

Szerokość

Grubość

Inne

Opis²

Wartość^{2,3}

B. DANE WYKONUJĄCEGO WYCENĘ

Nazwa/imię i nazwisko



Instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami



Podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej



Rzeczoznawca ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

SIEDZIBA (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) I ADRES

Kraj

Województwo

Gmina

Kod pocztowy

Miejscowość

Ulica

Nr domu

Nr lokalu

Nr rejestru/ewidencji/listy⁴

Nazwa rejestru/ewidencji/listy

Organ prowadzący rejestr/ewidencję/listę

NIP

Imię i nazwisko osoby, która przeprowadziła badania zabytku⁵

C. ZDJĘCIA ZABYTKU⁶

Niniejsza wycena zabytku stanowi zgodnie z art. 59 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067, z późn. zm.) dokument potwierdzający przed organem Straży Granicznej lub organem celnym fakt, że wywożony za granicę zabytek nie wymaga pozwolenia. Niniejsza wycena zabytku została wykonana zgodnie ze wskazaniami wiedzy, etyki zawodowej oraz z należytą starannością.

Niniejsza wycena zabytku w warunkach obrotu handlowego nie stanowi potwierdzenia autentyczności zabytku.

Wykonujący niniejszą wycenę zabytku oświadcza, że znana jest mu treść art. 271 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. z 2018 r. poz. 1600, z późn. zm.).

Miejscowość i data

Czytelny podpis

2/2

Do niniejszego formularza dołączonych jest dodatkowych kart.

Pouczenia:

¹ Należy wypełnić pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól, bez skreśleń i poprawek. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i podpisane przez wykonującego wycenę. Jeżeli miejsce przewidziane na opis lub zdjęcie zabytku jest niewystarczające, należy dołączyć jedną albo więcej dodatkowych kart, które powinny być podpisane przez wykonującego wycenę. Dodatkowe karty należy trwale połączyć z niniejszym dokumentem.

² Opisać szczegółowo wygląd zabytku, w szczególności cechy charakterystyczne: wady, uszkodzenia, inskrypcje i znaczniki – w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu. Wskazać okoliczności mające wpływ na wartość zabytku, w tym stan zachowania, wykonane prace konserwatorskie, historię zabytku oraz dawnych właścicieli.

³ Określona w złotych polskich (kwotowo i słownie) na podstawie cen osiągniętych w obrocie rynkowym zabytkami tego rodzaju. Ceną jest ostateczna kwota należna zbywcy, obejmująca w szczególności marżę oraz daniny publiczne związane z nabyciem.

⁴ Rejestr albo ewidencja, w którym wykonujący wycenę jest zarejestrowany jako przedsiębiorca (np. Krajowy Rejestr Sądowy albo ewidencja działalności gospodarczej), rejestr instytucji kultury, Państwowy Rejestr Muzeów albo lista, o której mowa w art. 100 ust. 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

⁵ Wypełnić w przypadku, gdy wykonującym wycenę jest instytucja kultury albo podmiot gospodarczy.

⁶ Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Fotografowany zabytek powinien zajmować większą część kadru. Formy płaskiżynowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się w prawym dolnym rogu czytelnym podpisem wykonującego wycenę. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.