

## OCENA WSKAZUJĄCA CZAS POWSTANIA ZABYTKU<sup>1</sup>

### A. DANE ZABYTKU

*Nazwa rodzajowa/tytuł*

*Autor/wytwórnia*

*Materiał*

*Technika wykonania/nośnik*

*Wymiary*

*Wysokość*

*Szerokość*

*Grubość*

*Inne*

*Opis<sup>2</sup>*

*Datowanie/chronologia<sup>3</sup>*

### B. DANE WYKONUJĄCEGO OCENĘ

*Nazwa/imię i nazwisko*

☐

Instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami

☐

Podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

☐

Rzeczoznawca ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

☐

Organ administracji publicznej

**SIEDZIBA (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) I ADRES**

*Kraj*

*Województwo*

*Gmina*

*Kod pocztowy*

*Miejscowość*

*Ulica*

*Nr domu*

*Nr lokalu*

*Nr rejestru/ewidencji/listy<sup>4</sup>*

*Nazwa rejestru/ewidencji/listy*

*Organ prowadzący rejestr/ewidencję/listę*

**NIP**

*Imię i nazwisko osoby, która przeprowadziła badania zabytku<sup>5</sup>*

### C. ZDJĘCIA ZABYTKU<sup>6</sup>

Niniejsza ocena wskazująca czas powstania zabytku stanowi zgodnie z art. 59 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067, z późn. zm.) dokument potwierdzający przed organem Straży Granicznej lub organem celnym fakt, że wywożony za granicę zabytek nie wymaga pozwolenia. Niniejsza ocena wskazująca czas powstania zabytku została wykonana zgodnie ze wskazaniami wiedzy, etyki zawodowej oraz z należytą starannością. Niniejsza ocena wskazująca czas powstania zabytku w warunkach obrotu handlowego nie stanowi potwierdzenia autentyczności zabytku. Wykonujący niniejszą ocenę wskazującą czas powstania zabytku oświadcza, że znana jest mu treść art. 271 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. z 2018 r. poz. 1600, z późn. zm.).

Miejscowość i data

Czytelny podpis

2/2

Do niniejszego formularza dołączonych jest .... dodatkowych kart.

#### Pouczenia:

<sup>1</sup> Należy wypełnić pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól, bez skreśleń i poprawek. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i podpisane przez wykonującego ocenę. Jeżeli miejsce przewidziane na opis lub zdjęcie zabytku jest niewystarczające, należy dołączyć jedną albo więcej dodatkowych kart, które powinny być podpisane przez wykonującego ocenę. Dodatkowe karty należy trwale połączyć z niniejszym dokumentem.

<sup>2</sup> Opisać szczegółowo wygląd zabytku, w szczególności cechy charakterystyczne: wady, uszkodzenia, inskrypcje i znaczki – w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu.

<sup>3</sup> W przypadku zabytków XX-wiecznych oraz XIX-wiecznych drukowanych map i partytur należy wskazać dokładną datę powstania zabytku (minimum rok) albo – jeżeli dokładnej daty powstania zabytku nie można ustalić – najwcześniejszą możliwą datę powstania zabytku.

<sup>4</sup> Rejestr albo ewidencja, w którym wykonujący ocenę jest zarejestrowany jako przedsiębiorca (np. Krajowy Rejestr Sądowy albo ewidencja działalności gospodarczej), rejestr instytucji kultury, Państwowy Rejestr Muzeów albo lista, o której mowa w art. 100 ust. 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

<sup>5</sup> Wypełnić w przypadku, gdy wykonującym ocenę jest instytucja kultury, podmiot gospodarczy albo organ administracji publicznej.

<sup>6</sup> Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 × 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Fotografowany zabytek powinien zajmować większą część kadru. Formy płaszczyznowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się czytelnym podpisem wykonującego ocenę. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.